

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН
ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«АЛЕКСЕЕВСКИЙ АГРАРНЫЙ КОЛЛЕДЖ»**

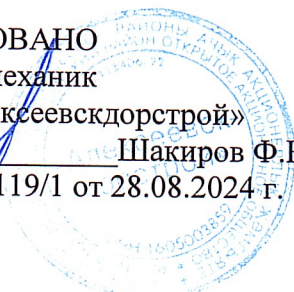
СОГЛАСОВАНО

Главный механик

ОАО «Алексеевскдорстрой»

Шамиров Ф.Н.

Приказ № 119/1 от 28.08.2024 г.



УТВЕРЖДАЮ

Директор ГАПОУ «Алексеевский
аграрный колледж»

А.В.Симашева



2025 г.

Приказ № 119/1 от 28.08.2024 г.

**КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ
РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА**

по профессии

23.01.06 Машинист дорожных и строительных машин

2025 год

I. Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств

1.1. Область применения

Комплект контрольно-оценочных средств предназначен для проверки результатов освоения учебной дисциплины Родная литература, для базового уровня подготовки образовательной программы по специальности 23.01.06 Машинист дорожных и строительных машин

1.2. Комплект контрольно-оценочных средств позволяет оценить результат освоения учебной дисциплины. Обучающийся должен обладать следующими результатами:

Личностные:

Л1 - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

Л2 - сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

Л3 - толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

Л4 - готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

Л5 - эстетическое отношение к миру;

Л6 - совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к родной литературе, культурам других народов;

Л7 - использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, Интернет-ресурсов и др.);

Метапредметные:

М1 - умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

М2 - умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;

М3 - умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;

М4 - владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

Предметные:

П1 – сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;

П2 – сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;

П3 – владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

П4 – владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

П5 – владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

П6 – знание содержания произведений, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;

П7 – сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;

П8 – способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

П9 – владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

П10– сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы

Формой аттестации по учебной дисциплине является дифференцированный зачет

II. Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке

Формы контроля и оценивания элементов учебной дисциплины

Основной целью оценки теоретического курса учебной дисциплины достижение результатов: личностных, метапредметных, предметных:

Элементы учебной дисциплины	Форма контроля и оценивания			
	Текущий контроль		Промежуточная аттестация	
	Форма контроля	Проверяемые Л,М,П	Форма контроля	Проверяемые Л,М,П
Раздел 1 Татар эдэбияты	Контрольная работа	Л2,Л4,Л5, Л6,Л7, М1,М2,М3,М4, П1,П2,П3,П4,П5, П6,П7,П8,П9,П10	Дифференцированный зачет	Л2,Л4,Л5, Л6,Л7, М1,М2,М3,М4, П1,П2,П3,П4,П5, П6,П7,П8,П9,П10
Раздел 2 20 нче гасырның 30-50 еллар эдэбияты	Контрольная работа	Л2,Л4,Л5, Л6,Л7, М1,М2,М3,М4, П1,П2,П3,П4,П5, П6,П7,П8,П9,П10	Дифференцированный зачет	Л2,Л4,Л5, Л6,Л7, М1,М2,М3,М4, П1,П2,П3,П4,П5, П6,П7,П8,П9,П10
Раздел 3 Сугыштан соң чор эдэбияты	Контрольная работа	Л2,Л4,Л5, Л6,Л7, М1,М2,М3,М4, П1,П2,П3,П4,П5, П6,П7,П8,П9,П10	Дифференцированный зачет	Л2,Л4,Л5, Л6,Л7, М1,М2,М3,М4, П1,П2,П3,П4,П5, П6,П7,П8,П9,П10

III. Контрольно-оценочные материалы для текущего контроля по учебной дисциплине Родная литература

Контрольная работа по разделу «Татар эдэбияты»

- В каком году родился Гаяз Исхакий?
 - 1878 г.
 - 1886г.
 - 1888г.
 - 1876г
- Где родилия Гаяз Исхакий?.
 - г.Казань
 - с.Яуширма.
 - с.Сокуры.

- Г.г.Чистополь
- 3.Издание какой газеты организовал Гаяз Исхакий?
- А. Шура
Б. Вакыт
В. Азат хатын
Г. Милли байрак
4. В каком медресе обучался Фатих Амирхан?
- А. Касыймия
Б.Мухаммадия
В.Госмани
5. В каком возрасте Тукай стал круглым сиротой?
- А.2 года
Б.4 года
В.6 лет.
Г. 10 лет
- 6.Где обучался Г.Тукай?
- А.Гимназия
Б.Домашнее обучение
В. Медресе
Г. Нигде на обучался
7. В каком возрасте Тукай стал писать стихи?
- А.12 лет
Б. 15.лет
В. 16лет
Г. 18 лет
8. Что повлияло на раннее творчество Тукая?
- А. Собственная жизнь
Б.Неразделенная любовь
В.Революция
Г. Русская проза
9. В какой газете работал Г.Камал?
- А. “Яшен”, “Йолдыз”, “Азат”, “Азат хатын”
Б. “Яшен”, “Ял-йолт”, “Азат”, “Азат халык”
В. “Ялкын”, “Ял-йолт”, “Азат”, “Азат хатын”.
10. В каком произведении Г.Камала присутствует Хәмзә бай ?
- А. “Бүләк өчен”
Б. “Беренче театр”
В. “Бәхетсез егет”

Эталон ответов

- | |
|---|
| 1.а
2.г
3.г
4.б
5.а
6.в
7.в
8.г
9.в
10.а |
|---|

Критерии оценки

- Оценка «5»: выставляется студенту, если он набрал 9-10 баллов
- Оценка «4»: выставляется студенту, если он набрал 7-8 баллов
- Оценка «3»: выставляется студенту, если он набрал 5-6 баллов

Оценка «2»: выставляется студенту, если он набрал 6 баллов

2. Задания для оценки освоения темы «20 нче гасырның 30-50 еллар әдәбияты»

Контрольная работа

1. Галимжан Ибраһимов в каком году родился?

А. 1887;

Б. 1878;

В. 1877.

2. Галимжан Ибраһимов в каком медресе получает знания?

А. “Хөсәения”;

Б. “Галия”;

В. “Мөхәммәдия”.

3.. Какое из произведений написал Г.Ибраһимов?

А. “Гөлләр инде яфрак яралар”;

Б. “Тирән тамырлар”

В. “Мокамай”.

4. В каком году родился Х.Туфан?

А. 1900

Б. 1910

В. 1915

Г. 1925

5. Когда издается первое произведение С.Хаким?

А. 1937-1939

Б. 1938-1940

В. 1938-1941

6. В каком году С.Хаким был призван в Красную Армию?

А. 1942

Б. 1943

В. 1941

7. Кто является автором произведения “Тапшырылмаган хатлар” ?

А. М.Гафури

Б. Г.Исхакий

В. Г. Кутуй

8. В каком году Муса Джалиль получил звание Героя Советского Союза?

А. 1956

Б. 1957

В. 1970

9. В каком возрасте погиб Муса Джалиль

А. 40

Б. 38

В. 44

10. В каком году было опубликовано первое произведение Мусы Джалиля

А. 1921

Б. 1919

В. 1924

Эталон ответов

1.а

2.в

3.б

4.а

5.б

6.в

7.в

8.а

9б

10б

Критерии оценки

Оценка «5»: выставляется студенту, если он набрал 14-15 баллов

Оценка «4»: выставляется студенту, если он набрал 12-13 баллов

Оценка «3»: выставляется студенту, если он набрал 9-11 баллов

Оценка «2»: выставляется студенту, если он набрал менее 9 баллов

3. Задания для оценки освоения раздела «Сугыштан соң чор әдәбияты Контрольная работа

1. Борынгы һәм Урта гасыр татар әдәбияты якынча ничәнче йөзләргә үз эченә ала?
 - а) XII -XIX гасыр;
 - б) XII -XX гасыр;
 - в) XVII -XIX гасыр;
 - г) X VII гасыр.
2. Татар әдәбиятында мәгърифәтчелек хәрәкәте кайчан формалашып җиткән?
 - а) XX гасырда;
 - б) XIX гасырда;
 - в) XVIII гасырда.;
 - г) XV гасырда.
3. Г. Исхакийның " Ул әле өйләнмәгән иде" әсәрендә Шәмси һәм Анна мөнәсәбәтләре ни өчен бәрелешә?
 - а) дини - милли традицияләр аркасында;
 - б) акча җитешмәү аркасында;
 - в) мәхәббәт хисләре сүнү аркасында;
 - г) балалары аркасында.
4. Ә. Еники кайсы әсәрендә беренче тапкыр (1956) идарә итүче җитәкчеләргә тәнкыйть итә?
 - а) "Рәшә" ;
 - б) " Саз чәчәге" ;
 - в) "Туган туфрак";
 - г) "Бер генә сәгатькә".
5. Пьесага хас стилистик үзенчәлекләр (яки сәнгатьчә эшләнеш):
 - а) пейзаж , лирик чигенеш ;
 - б) строфа, анафора, эпифора;
 - в) ремарка, пауза , реплика, пәрда, катнашучылар исемлеге;
 - г) портрет, сюжет.
- 6."Мәгарифкә әүвәл башлап адым салган Милләт өчен бәһә җитмәс кыйбат хәзрәт"-, дип Г . Тукай кем турында язган?
 - а) И. Хәлфин;
 - б) Ш. Мәрҗани;
 - в) Х. Фәеханов;
 - г) К.Насыри.
7. Татар әдәбиятында вафат булган кешеләргә мактап, олылап искә алу әсәре.
 - а) мәдхия;
 - б) мәрсия;
 - в) нәсихәт;
 - г) бәет .
8. Ф. Кәримнең " Кыңгыраулы яшел гармун" поэмасында нинди иҗат методы өстенлек ала?
 - а) романтизм;
 - б) реализм;
 - в) мәгърифәтчелек;
 - г) натурализм агымы.
- 9.Н. Фәттаһның тарихи әсәре.
 - а)" Мөдир Сажидә";
 - б) "Бала күңеле далада";

- в) "Сызгыра торган уктар";
- г) "Сезнеңчә ничек?".
- 10. Әхлак , гаилә мәсәләләрен сурәтләгән драма әсәрләре:
 - а) "Рәйхан", "Зифа", "Әниләр һәм бәбиләр";
 - б) "Жыр дәвам итә" , "Гөлҗамал";
 - в) "Ир-егетләр", " Шәжәрә;
 - г) " Илгизәр плюс Вера", "Идегәй".

Эталон ответов

- | |
|------|
| 1.а |
| 2.б |
| 3.а |
| 4.б |
| 5.в |
| 6.б |
| 7.б |
| 8.а |
| 9.в |
| 10.а |

Критерии оценки

- Оценка «5»: выставляется студенту, если он набрал 20-21 балл
- Оценка «4»: выставляется студенту, если он набрал 18-19 баллов
- Оценка «3»: выставляется студенту, если он набрал 12-17 баллов
- Оценка «2»: выставляется студенту, если он набрал менее 12 баллов

IV. Контрольно-оценочные материалы для промежуточной аттестации по учебной дисциплине Литература

для дифференцированного зачета

1. Задания дифференцированного зачета

1. " Кубрат хан" романында төркиләрнең нинди дәүләтләре сурәтләнәләр?
 - а) б. э. к. V -IV гасырлардагы Төрки каганат;
 - б) Бөек Болгар дәүләте;
 - в) Идел буе Болгар дәүләте;
 - г) Болгар дәүләте.
2. Бөек Ватан сугышы чоры әдәбияты ничә елларны үз эченә ала?
 - а) 1939-1943;
 - б) 1941-1945;
 - в) 1942-1945;
 - г) 1940-1945.
3. Заһир Бигиевның "Меңнәр, яки Гүзәл кыз Хәдичә" романындагы төп геройлар:
 - а) Муса , Зөләйха;
 - б) Гази, Тажи;
 - в) Хәят, Лиза;
 - г) Галиябану, Хәлил.
4. Гаяз Исхакыйның "Ул әле өйләнмәгән иде" повестендә төп герой
 - а) Хәлил;
 - б) Шәмсетдин;
 - в) Муса Салихов;
 - г) Исмагыйль
5. Заһир Бигиевның "Меңнәр, яки Гүзәл кыз Хәдичә" әсәре.
 - а) роман;
 - б) повесть;
 - в) шигырь;
 - г) хикәя.

6. Муса Жәлил 1935 нче елларда нәрсә белән шөгыйльләнә?

- а) Мәскәү татар опера театры өчен кадрлар әзерләү студиясендә бүлек мөдире булып эшли.
- б) Тулысынча иҗат эше белән шөгыйльләнә.
- в) Язучылар союзы идарәсенә җаваплы секретаре була;
- г) “Каз канаты” исемле пьесасын яза.

7. М. Жәлилнең 30 нчы елларда иҗат иткән әсәрләре:

- а) "Вәхшәт", "Бүреләр", "Чәчәкләр";
- б) "Партизан хатыны", "Кыр казы";
- в) “Хат ташучы”, "Алтынчәч", "Җиһан";
- г) “Кызыл ромашка”, "Ант".

8. М. Жәлил "Алтынчәч" либреттосында нинди сюжетны куллана?

- а) "Җик Мәргән" сюжеты;
- б) хәзерге чорны тасвирлый;
- в) 20 гасыр революцияләрен тасвирлый;
- г) 1921 елны тасвирлый.

9. Ф.Кәрим кем ул?

- а) шагыйрь, драматург, прозаик;
- б) шагыйрь, публицист, артист;
- в) шагыйрь, драматург, прозаик, укытучы, балалар язучысы;

г) бик күп романнар авторы.

10. Ф.Кәримнең 1936-1939 нчы еллар иҗаты нинди иҗат дип атала?

- а) тоткынлык иҗаты;
- б) сугыш чоры иҗаты;
- в) беренче чор иҗаты;
- г) сугышка кадәр иҗаты.

11. Кол Галинең “Кыйссаи Йосыф” әсәре.

- а) поэма;
- б) хикәя;
- в) повесть;
- г) роман.

12. Фәлсәфи-психологик алымны башлап җибәрүче язучы

- а) М. Жәлил;
- б) И. Гази;
- в) Ә.Еники, г) Н.Фәттаһ.

13 "Разведчик язмалары" әсәрен кем язган?

- а) И. Гази;
- б) Ф.Кәрим;
- в) Ә. Еники;
- г) З.Бигиев.

14 "Разведчик язмалары" әсәрендә

- а) тыл;
- б) сугышның алгы сызыгы;
- в) сугышның үзәк өлеше сурәтләнгән; (кайсысы дөрөс икән ?)
- г) шәһәр тормышы.

15. Ә. Еники иҗат иткән хикәяләр

- а) "Ялгыз каз", "Ана белән кыз", "Бала";
- б) "Алар өчәү иде", "Малай белән эт", "Якташ";
- в "Ак төннәр", "Газинур", "Алтын йолдыз";
- г) “Без- кырык беренче ел балалары”, “Ут чәчәге”.

16. Сугышның беренче көннәрендә кемнәрнең драма әсәрләре барлыкка килә?

- а) Т.Гыйззәт "Изге амәнәт", "Ташкыннар";
- б) Н. Исәнбәт "Хужа Насреддин", Т. Гыйззәт "Башмагым";
- в) М.Әмир "Миңлекамал", Р. Ишморатның "Кайту";

г) Р.Зәйнуллин “Үлеп яратты”, “Әрем исе”.

18. Ф. Кәримнең драма әсәре

а) "Шакир Шигаев";

б) "Үлем уены";

в) "Разведчик язмалары";

г) “Банкрот”.

19."Көчлелегәң белән горурланма, Кешелегәң белән горурлан..." - дигән юллар язылган шигырьнең авторы

а) Ф. Кәрим;

б) А. Алиш;

в) М. Жәлил,

г) Г.Афзал..

20. Ватан сугышы елларында фронт газеталарында эшләгән язучылар

а) Х. Туфан, Г. Ибраһимов Дошман тылындагы көрәшкә сурәтләгән драма әсәре

б) Г. Кутуй, Ә. Фәйзи

в) Н. Фәттаһ, Ш. Галиев;

г) Г.Исхакый, Н.Фәттаһ.

21. “Милли моңнар ” шигырьнең авторы кем?

а) Нади Такташ;

б) Хәсән Туфан;

в) Габдулла Тукай;

г) Муса Жәлил.

22. Галиәсгар Камал кем ул?

а) шагыйрь;

б) язучы;

в) драматург;

г) хикәяче.

23. “Бүләк өчен” комедиясенең авторы кем?

а) Г.Камал;

б) М.Фәйзи;

в) К.Тинчурин;

г) Х.Вахит.

24. Г.Камал кайда туган?

а) Казанда;

б) Мәскәүдә;

в) Арчада;

г) Башкортстанда.

25. Казанда татар телендә ачык спектакль кайчан куела?

а) 1906 елның 22 декабрендә;

б) 1905 елның 22 декабрендә;

в) 1900 елның көзгәндә;

г) 1907 елның 20 декабрендә.

26. “Хәят” повестенең авторы кем?

а) Ф.Әмирхан;

б) Г.Камал;

в) З. Бигиев;

г) Ф.Хәсни.

27. “Хәят” повестендә Хәятнең дус кызы кем?

а) Анна Васильевна;

б) Лиза;

в) Галиябану;

г) Зөләйха.

28. Ф.Әмирханның “Хәят” әсәрендә Салих нинди кеше дип уйлайсыз?

а) бай;

б) ярлы;

в) эшсез;

г) белемсез.

29. Мирхәйдәр Фәйзи кем ул?
- а) драматург;
 - б) язучы;
 - в) шагыйрь;
 - г) юмор остасы.
30. “Галиябану” драмасының авторы кем?
- а) К.Тинчурин;
 - б) М.Фәйзи;
 - в) Г.Камал;
 - г) Т.Миңнуллин.
31. Г.Ибраһимовның “Казакъ кызы” романында Сарсымбайның кызы
- а) Карлыгач;
 - б) Лиза;
 - в) Зөләйха;
 - г) Рәхилә.
32. “Сүнгән йолдызлар” драмасының авторы кем?
- а) Г.Камал,
 - б) К.Тинчурин;
 - в) М.Фәйзи;
 - г) Х.Вахит.
33. К.Тинчуринның “Сүнгән йолдызлар” драмасында Сәрвәр кем белән кала?
- а) Исмәгыйль;
 - б) Надир;
 - в) вафат була;
 - г) әбисе белән.
34. К.Тинчуринның “Сүнгән йолдызлар” драмасында Исмәгыйль нинди төш күрә?
- а) бай булуын;
 - б) йолдызлар сүнүен;
 - в) сугыш башлануын;
 - г) дуслары белән очрашуны.
- 35.Һ.Такташның “Мәхәббәт тәүбәсе” поэмасында лирик герой өчен яшылек
- а) кыска;
 - б) озын;
 - в) билгесез;
 - г) матур.
36. С.Хәким шигырен табыгыз?
- а) “Башка берни дә кирәкми”;
 - б) “Ө үткәнгә хатлар бармыйлар”;
 - в) “Кошчык”;
 - г) “Агыла да болыт агыла”.
- 37.”Әйтелмәгән васыять” әсәренең авторы кем?
- а) Әмирхан Еники;
 - б) Туфан Миңнуллин;
 - в) Хәй Вахит;
 - г) Ш.Галиев.
- 38.”Беренче мәхәббәт” драмасының авторы кем?
- а) Хәй Вахит;
 - б) Кәрим Тинчурин;
 - в) Туфан Миңнуллин;
 - г) М.Гыйләжев.
- 39 . Анна Васильевна кайсы әсәр герое?
- а) “Меңнәр, яки Гүзәл кыз Хәдичә”;
 - б) «Ул әле өйләнмәгән иде»;
 - в) “Галиябану”;

г) “Беренче мэхэббэт”.

40. Г. Ибрагимовның туган авылы?

а) Солтанморат авылы;

б) Мостафа авылы;

в) Кырлай авылы;

г) Кибэхужа авылы.

Эталон ответов

Номер вопроса	Вариант ответа	Номер вопроса	Вариант ответа	Номер вопроса	Вариант ответа	Номер вопроса	Вариант ответа
1	А	13	Б	25	А	37	А
2	Б	14	Б	26	А	38	А
3	А	15	А	27	Б	39	Б
4	Б	16	Б	28	А	40	А
5	А	17	А	29	А		
6	А	18	А	30	Б		
7	В	19	В	31	А		
8	А	20	Б	32	Б		
9	В	21	В	33	В		
10	Г	22	В	34	Б		
11	А	23	А	35	А		
12	В	24	А	36	А		

3. Критерии оценки

Критерии оценки

Оценка «5»: выставляется студенту, если он набрал 20-21 балл

Оценка «4»: выставляется студенту, если он набрал 18-19 баллов

Оценка «3»: выставляется студенту, если он набрал 12-17 баллов

Оценка «2»: выставляется студенту, если он набрал менее 12 баллов

Шкала перевода баллов в отметку по пятибалльной системе.

Количество баллов	% выполненной работы	Оценка
43-45 баллов	95 - 100 %	«5» (отлично)
38-42 баллов	85% - 94%	«4» (хорошо)
27-37 баллов	60% - 84%	«3» (удовлетворительно)
менее 27 баллов	0 – 59 %	«2» (неудовлетворительно)

Итоговая оценка записывается в протокол.

Сводная таблица

Название раздела/ темы	Результат	контроль			Диф. зачет
		Контр. раб. №1	Контр. раб. №2	Контр. раб. №3	
Раздел 1 Татар әдәбияты	Л2,Л4,Л5, Л6,Л7, М1,М2,М3,М4, П1,П2,П3,П4,П5, П6,П7,П8,П9,П10	+			+
Раздел 2 20 нче гасырның 30- 50 еллар әдәбияты	Л2,Л4,Л5, Л6,Л7, М1,М2,М3,М4, П1,П2,П3,П4,П5, П6,П7,П8,П9,П10		+		+
Раздел 3 Сугыштан соң чор әдәбияты	Л2,Л4,Л5, Л6,Л7, М1,М2,М3,М4, П1,П2,П3,П4,П5, П6,П7,П8,П9,П10			+	+

